

solo JAVIER

BASADO EN UNA HISTORIA REAL

DOSSIER DE PRENSA



BOSCO FILMS

solo
JAVIER

El viaje más largo es hacia dentro

"¿De qué le servirá al hombre ganar el mundo entero si pierde su alma?"

SINOPSIS

Javier Sartorius Milans del Bosch provenía de la aristocracia madrileña. Era joven, guapo, carismático y tenía por delante una prometedora carrera como tenista. Sin embargo, viviendo una vida de éxitos en Estados Unidos, empezó a sentir un profundo vacío existencial. Buscando respuestas, lo dejó todo y emprendió un camino sin retorno en busca del sentido de su vida.

Mt. 16:26

TRÁILER

Dale al play



SU JUVENTUD: EN LA CIMA DEL MUNDO

Javier Sartorius era un joven extrovertido, apuesto, de noble cuna, carismático y deportista. Estudió ADE en Estados Unidos, donde terminó más centrado en surfear las olas de California, ganar campeonatos de pádel o entrenar a las estrellas de Hollywood. Playas, fiestas, chicas, deporte. Javier lo tenía todo. O no.



UN TERRIBLE VACÍO

Cuando se alzó campeón de pádel de Estados Unidos, Javier tiró el trofeo a la basura. Comenzó a sentir inquietud por la vida espiritual, a través del yoga y la meditación, y por los más desfavorecidos. Invitado por un familiar, se fue a ayudar a la labor humanitaria de unos misioneros en las montañas de Cuzco, Perú. Fue a pasar un mes; terminó quedándose un año.

solo
JAVIER

UN TESORO ESCONDIDO

Después de Perú, Javier estaba dispuesto a dejar toda su vida atrás con tal de encontrarse a sí mismo. Su búsqueda incansable de sentido le llevó, finalmente, a abrazar una vida de pobreza, oración y contemplación en un lugar recóndito: el Santuario de Lord.



LA VIDA DE JAVIER...

Javier Sartorius era un joven extrovertido y una promesa del tenis español, con una vida de éxito en el mundo del deporte en Estados Unidos, donde se había graduado en Administración de Empresas. Sin embargo, **buscaba un sentido más profundo en la vida**. Impactado por la pobreza de los homeless en Los Ángeles, y ya campeón de pádel-tenis en aquel país, decidió dejarlo todo e irse como **misionero a Cuzco (Perú)**. Allí inició un recorrido espiritual de entrega radical.

Su necesidad de encuentro con Dios, desde **la pobreza, el silencio y la oración**, le llevaron al Seminario de Toledo y posteriormente a la Comunidad de Lord, en las montañas del Prepirineo catalán. Allí entró en vida contemplativa y descubrió el tesoro escondido que tanto había estado buscando. Ya cerca de Jesucristo, **Javier afrontó la cruz con alegría en forma de enfermedad**. Falleció de un repentino ataque al corazón poco antes de recibir el Sacramento del Orden Sacerdotal.



DE LO UNIVERSAL A LO PARTICULAR

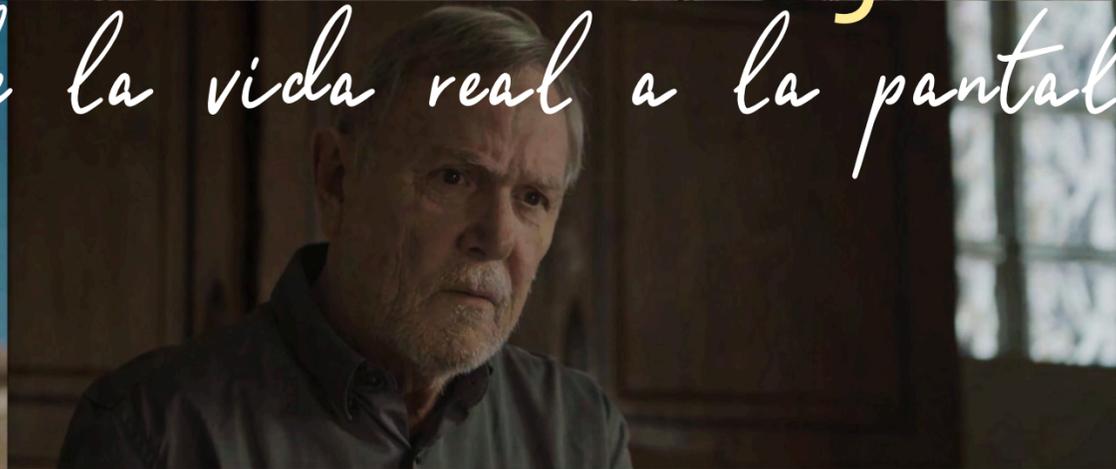
Este documental busca ir más allá de un simple relato biográfico. **Quiere transmitir la experiencia espiritual de renunciaciones y desapegos en favor de un Amor alegre, silencioso y contemplativo.** Busca interpelar a jóvenes soñando con riqueza y éxito, en busca de un amor pleno, y a católicos que asisten a misa sin compromiso real.

Más que resaltar la santidad de Javier, **busca desafiar, provocar y atraer, mostrando la belleza de una fe que huye de la comodidad, que rompe esquemas, y que se fía completamente del Señor.** La película se propone como un viaje: desde el atractivo éxito mundano hasta la capilla de un santuario perdido en la montaña, pasando por el impacto de la pobreza en Perú y abordando la necesidad de vida espiritual en el primer mundo.

"Tarde te amé, hermosura tan antigua y tan nueva"
San Agustín

FICHA TÉCNICA

Dirección	Josepmaria Anglès
Guión	Josepmaria Anglès
Producción	Albert Escuder
Fotografía	Joan Girbau Xalabarder
Montaje	Josepmaria Anglès
Música	Luis Mir Filizzola
Sonido	Salomé Limón
País	España
Año	2024
Duración	91 minutos
Género	Documental
Productora	ADAUGE
Distribuidora	Bosco Films



PERSONAJES

de la vida real a la pantalla



ENTREVISTAS

los narradores de la historia



NOTAS DEL DIRECTOR

*Josepmaria Anglès*

Muchas personas gastan su vida persiguiendo lo que Javier ya tenía: dinero, reputación, comodidad, placer... Porque este chico madrileño de raíces aristocráticas, carismático y apuesto, joven promesa del tenis, lo tenía absolutamente todo para disfrutar de una vida que muchos envidiaríamos... hasta que decidió empezar a buscar en otro lugar. Lo que encontró cambió por completo el rumbo de su vida —y, quizás, también puede cambiar el de la nuestra.

Cuando conocimos su historia, supimos que estábamos ante un relato insólito: inspirador, contracultural y sorprendentemente desconocido. Solo Javier es el resultado de un proceso largo y apasionante, de rodajes en escenarios de lo más variopintos, de entrevistas y escenas de ficción cercanas al cinéma vérité, todo ello narrado con la potencia visual de un asombroso viaje interior.

Creemos que la odisea espiritual que vivió Javier puede tocar muchos corazones y remover miles de conciencias. El espectador verá cómo la historia de Javier pone en entredicho muchas de sus creencias habituales acerca de la ansiada felicidad, y nos desafía con una pregunta sencilla y radical, que él mismo solía lanzar con una sonrisa desarmante:

"¿Tú qué harías si te quedara una semana de vida?"

LA PRODUCTORA



ADAUGE es una productora audiovisual fundada en 2014, con una clara vocación por la creación de historias con profundidad, belleza y transcendencia. Su nombre -del latín “aumentar, hacer crecer”- refleja su visión de impulsar proyectos que iluminen la dignidad humana. Apostando por narrativas de superación, amor y fraternidad; profundamente humanas y con sensibilidad estética.

Entre sus películas se encuentran *Faraway Land*, un retrato conmovedor sobre el drama migratorio de los refugiados sirios y afganos en Atenas, y *El sí de Marcos*, que explora la entrega radical y la vocación sacerdotal como un camino de amor y servicio.

LA DISTRIBUIDORA



BOSCO FILMS es una distribuidora de cine fundada en el 2017, que nace con la idea de aportar aire fresco a la industria a través de películas de alta calidad artística, con historias que defiendan los valores humanos.

Su interés es ofrecer al espectador un cine que invite a crecer y deje huella como el más robusto de los árboles: fresco, vivo, y que a la vez, se mantenga firme ante el paso del tiempo.

En el 2021 llegó a 14 países con la película *Vivo*, uno de los estrenos españoles más grande en EE. UU. En 2023 dieron un paso decisivo al producir su primera película, *Libres*, un documental sobre la vida contemplativa que se ha convertido en un verdadero fenómeno, mostrando la riqueza interior de los monjes y monjas de clausura y acercando a miles de espectadores un testimonio de silencio, libertad y plenitud interior.

*¿Y si la verdadera riqueza no es lo que pensabas...
ni lo que te han dicho?*



SOLOJAVIER.COM